



openluchttheater nispen

—Technische voorzieningen—



Algemene vragen: **Mariska Wagemakers**
Geluidstechnicus: **Ewald Van Belle**

info@oltn.nl
techniek@oltn.nl

Adres locatie: **Sprengepad 2**
4709 BJ Nispen
Netherlands

(tip: use Heijbeeksestraat 2, 4709 BM Nispen
for your GPS—this is the parking area.)

www.oltn.nl

[openluchttheaternispen](https://www.facebook.com/openluchttheaternispen)

Venue overview

Stel je voor dat je optreedt op een gezellige middag met een zacht briesje in je haar en de zon die je rug verwarmt. De kerk torent boven je uit. Als je geluk hebt, slaat de klok precies in de rij, waardoor dat gevoelige akkoord de aandacht krijgt die het verdient... Welkom in ons openluchttheater!

Mochten de weergoden van mening zijn dat de geit die we vorige week hebben geofferd niet volstaat en ons straffen met lichte neerslag of een hevige stortbui: geen zorgen, we hebben een tent. We raden je echter wel aan om je te kleden naar de tijd van het jaar.

We zorgen voor een privé backstage, voorzien van verse koffie en wat lichte snacks zodat je uitgerust aan je optreden kunt beginnen. Normaal gesproken trekken we anderhalf uur uit voor het opzetten van het podium en de soundcheck voordat het publiek arriveert. Als je meer tijd nodig hebt of verwacht later te komen, laat het ons dan van tevoren weten.

1 Sound

Hoewel we een vriendelijke geluidstechnicus hebben om aan je wensen te voldoen, ben je natuurlijk welkom om je eigen geluidstechnicus(s) en/of apparatuur mee te nemen. Houd er rekening mee dat dit een vrij kleine zaal is.

We nemen graag *van tevoren* je technische rider door om er zeker van te zijn dat alles voorbereid en klaar is voordat je ook maar een voet zet in het prachtige - en heel charmante - Nispen.

We beschikken over de volgende apparatuur:

Front of house: 2 × HK Audio PR:015D; active 400 W, 15 inch full range (on stands)

Monitors: up to four individual lines are available.

- 2 × DB Flexsys FM8; active 100 W, 8"
- 2 × Laney CXP-112; active 240 W, 12"

Microphones / DIs:

- 8 × SM-58
- 4 × Røde M5 (including windshields)
- 1 × Sennheiser MD-421
- 4 × DI Samson MDA1

Mixing desk: Allen & Heath MixWizard WZ16:2DX

- 16 channels
- Built-in reverb/delay

Power availability: standard single-phase 230 V / 50 Hz.

Let op: we gaan ervan uit dat de basgitaar (of gelijkwaardig instrument indien aanwezig) een DI-uitgang heeft op de kast, aangezien we slechts een beperkte set microfoons beschikbaar hebben.

Als je achtergrondtracks gebruikt, zorg er dan voor dat deze van voldoende kwaliteit zijn. In het geval van .mp3 bestanden adviseren we een bitrate van 320 kbit/s. YouTube rips en dergelijke worden afgeraden! We hebben een cd-speler en kunnen diverse andere mediaspelers ontvangen via een aansluiting van 3.5 mm (zie [figuur 1](#)). Als je een telefoon wilt gebruiken die geen vrouwelijke 3.5 mm aansluiting heeft, neem dan van tevoren contact met ons op of neem de juiste adapter mee (zie [figuur 2](#); we hebben onlangs een [Essager EZJE01-0G](#) aangeschaft voor het geval dat).



Figuur 1: Een standaard 3.5 mm stekker. Dit onderdeel gaat in je telefoon of laptop.



Figuur 2: Een “adapterkabel” van USB-C naar een vrouwelijke aansluiting van 3.5 mm.

2 Lighting

Vrij veel producties in ons theater zijn overdag. Daarom zorgen we alleen voor verlichting tijdens avondevenementen of op uitdrukkelijk verzoek *vooraf*.

We zijn de trotse bezitters van de volgende apparatuur:

- Front: 2 × Ayra Compar Kit 2 (4 spots per bar)
- Side/back: 2 × Ayra LED Tri-bar 12
- Control panel: Ayra OSO 240B MKII

Al het bovenstaande is DMX-512-compatibel.



Figuur 3: Indruk van een typische middagproductie.



Figuur 4: Impressie van een sixties duo dat 's avonds optreedt onder de veilige begrenzing van onze tent.

